

CINÉMAVIA
GRAY

19 | 20 | 21
janvier
2024

CinEclate présente

FESTIVAL 16 films

LES
CINÉCLÉCTIQUES
QUATRIÈME !

"MUSIQUE!"

Animations

Rencontres

Concerts



Cinémavia
Cinéma intercommunal Val de Gray



Ville de
GRAY

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



LES CINECLECTIQUES de CinEclate

Le festival de CinEclate, en trois jours de fête, vous offre une riche palette de films de tous genres, époques et pays.

Autour du thème choisi par l'équipe de programmation de CinEclate,

" MUSIQUE ! "

nous vous proposons de vivre une expérience cinématographique unique à Gray au Cinémavia et au Village du festival à l'Espace Mavia.

Les CinEclatiques de CinEclate, ce sont des films bien sûr, mais aussi des animations, des intervenants, des rencontres, de la musique et bien d'autres choses encore.

Les CinEclatiques, ce sont enfin des spectatrices et des spectateurs qui créent le premier événement culturel de l'année 2024.

Édito

« Musique ! »

La Musique, le quatrième Art, s'invite cette année dans le septième. L'art c'est la Vie, c'est ce qui nous donne des Ailes, de l'Espérance.

Nous retrouvons dans cette quatrième édition du festival les « CinEclétiques » tout ce que nous avons pris l'habitude de vous proposer : des documentaires, des fictions, des courts métrages et des ciné-concerts.

Nous espérons que vous allez prendre autant de plaisir à découvrir notre sélection que nous en avons eu à la préparer. Il y en a pour tous les goûts (filmiques ET musicaux !).

Avec un thème comme celui-ci, vous vous doutez bien que cette édition sera marquée par une forte présence de la musique, dans les salles obscures mais aussi au Village Gainsbar, qui ouvrira ses portes pour les trois jours de notre festival !

Musique donc avec Christian Leroy, ciné-concertiste, compositeur et musicien internationalement reconnu, qui pour sa troisième venue au festival, nous fait cette année l'immense honneur d'être notre parrain. Il nous a concocté une soirée mémorable pour le samedi soir, à ne manquer sous aucun prétexte ! Musique encore avec Pascal Le Pennec, compositeur multi-primé de la musique de nombreux films qui nous livrera sa carte blanche samedi après-midi.

Musique toujours avec aussi notre désormais incontournable rendez-vous dominical, avec les courts-métrages et leurs réalisateurs, présentés par l'APARR.

Musique enfin avec deux soirées et deux concerts au Village ! Ambiance garantie les vendredi et samedi soirs au Gainsbar.

Nous n'en disons pas plus et vous laissons découvrir notre sélection riche et « éclectique » au fil des pages du programme que vous tenez entre vos mains.

Alors en avant la Musique et au plaisir de se retrouver au Cinémavia dès le 19 janvier 2024 !

L'Art nous ouvre au meilleur.

Le collectif CinEclate



Soirée d'ouverture

En avant la musique pour « Les CinEclétiques, quatrième » !

Pour bien démarrer cette nouvelle édition, toute l'équipe de CinEclate vous a composé une symphonie de petites pépites.

Après un (petit) mot d'accueil et la présentation de notre fantastique parrain, Christian Leroy, nous commencerons par la projection de « Pop Redemption », roadtrip musical drôle, touchant et déjanté !

Puis le Village du festival, le Gainsbar (!), ouvrira ses portes et nous accueillera autour d'un verre, de mignardises et en musique bien sûr !

Ce beau moment de partages et d'échanges avec nos invités sera animé par le groupe « Rock in peace », qui nous enchantera avec un répertoire des années 70 et 80.

Dans les deux jours qui suivront, le seul mot d'ordre sera : « Musique, Maestro ! »

Tarifs

5,00 € tarif festival

3,50 € adhérents



Réservations possibles au Cinémavia et sur cinemavia.fr

Billetterie ouverte à partir du 20 décembre.



**Le Village
du festival
"Gainsbar"**

Buvette et restauration pendant toute la durée du festival

NOTRE PARRAIN



Christian Leroy **Compositeur, pianiste, ciné-concertiste**

Christian Leroy nous fait l'honneur de sa présence pour la troisième fois consécutive au festival Les Cinélectiques.

Ciné-concertiste renommé, musicien et compositeur parmi les plus créatifs d'Europe, Christian Leroy commence très tôt à accompagner des films muets et il explore le répertoire du cinéma muet comme improvisateur dans plus de 200 films.

Par ailleurs, il est invité comme ciné-concertiste dans les festivals et Scènes Nationales les plus prestigieuses en France et à l'étranger. Outre ses compositions pour le cinéma muet, Christian Leroy a composé une cinquantaine de musiques de films : animation, documentaires, cinéma d'auteur sélectionnés et primés dans les plus grands festivals.

Christian Leroy a composé la musique des films *Nanouk l'Esquimau*, *Dracula*, *Le Dernier des Hommes*, *Gosses de Tokyo*, *Cenere*, *L'Aurore* de Murnau, *Tabou* de Murnau, etc....

Charmée par sa simplicité, sa gentillesse et son extrême talent, c'est tout naturellement que son nom s'est imposé à l'équipe de CinEclate comme parrain de la quatrième édition de notre festival, "Les CinEcléctiques : Musique !".

Et c'est tout aussi naturellement que Christian Leroy a accepté la tâche solennelle de parrainer notre festival.

Au fil des années, deux réalisateurs deviennent fétiches pour Christian Leroy : l'explorateur et cinéaste d'ethno-fiction Robert Flaherty, et le plus grand maître de l'expressionnisme allemand Friedrich Wilhelm Murnau.

Du premier, Christian Leroy composera une musique pour son film le plus célèbre, *Nanouk l'Esquimau*. Si *Nanouk* et *L'Aurore* matérialisent les questionnements de Flaherty et de Murnau, l'histoire du cinéma a provoqué l'improbable rencontre : tous deux frustrés par la mainmise des studios hollywoodiens sur leur travail, Flaherty et Murnau décident d'explorer ensemble les îles de la Polynésie Française et de se faire l'écho de ce paradis menacé : ce sera le film *Tabou* coréalisé en 1931 par ces deux géants du cinéma muet, quelques mois avant le décès accidentel de Murnau.

Accompagné de l'élégante rigueur classique de la clarinette basse de Philippe Saucez, Christian Leroy revient donc pour nous régaler d'une soirée autour du film *Tabou* de Flaherty et Murnau. Sa prestation sera suivie d'une masterclass sur le thème des musiques de films.

SOIRÉE D'OUVERTURE



Pop Redemption

Salle Edith Piaf
Vendredi 20H

De Martin Le Gall (2013), 1h34, comédie
Avec Julien Doré, Grégory Gadebois, Jonathan Cohen,
Yacine Belhousse

Chaque été, depuis leur adolescence, les Dead MaKabés se paient ce qu'ils appellent prétentieusement une "tournée d'été" - quelques concerts dans des festivals du fin fond de l'Europe.

Mais, pour ces quatre copains, la crise de la trentaine couve et cette semaine de récréation risque bien d'être la dernière.

Difficile de rester fidèle à ses idéaux quand on est membre d'un groupe de black metal...

"Pop Redemption" est un savant mélange de rock métal, d'humour et d'auto dérision, le tout dosé avec doigté pour fonctionner parfaitement sans aucun temps mort et avec beaucoup d'inventivité !

Voilà de quoi démarrer en beauté la quatrième édition du festival Les Cinécllectiques !

À l'issue de la projection

VERRE DE L'AMITIÉ
BUVETTE

Concert de Rock in peace
à partir de 22h



ROCK IN PEACE est un groupe de rock basé à Besançon. Les 4 musiciens revisitent le rock anglais, américain et français des années 70, 80 et 90. Une invitation à redécouvrir les standards qui ont marqué l'histoire du rock (De A comme AC/DC à Z comme ZZ Top).

Le groupe est rodé aux prestations pour tous publics (fête de la musique, bars, festivals, soirées privées...). Ambiance garantie !

LA MAISON dureux immobilier



La Bella Napoli
RESTAURANT • PIZZERIA

PIZZA à emporter

03 84 65 49 93
64 GRANDE RUE • 70100 GRAY

OUVERT TOUS LES JOURS
à partir de 11h45 et 18h45
SAUF LE MERCREDI ET LE DIMANCHE MIDI

Espace Bio Nature
ZA Gray Sud
Rue Picard - 70100 Gray
Tél. 03 84 32 49 78
espacebionaturebiomonde@gmail.com

Espace Bio Nature
Votre magasin spécialisé

BOUTON D'OR
artisan fleuriste

Matin Satin
Véronique COUSSON
28 rue Vanoise 70100 GRAY
03 84 64 92 69
veronique.cousson@orange.fr
<https://www.facebook.com/matinsatiningray>

Atelier28D
ARTISAN COIFFEUR
03 84 65 02 61

BOULANGERIE COLOMBINE
10 Rue Vanoise
70100 GRAY

Bijoux - Chapeaux - Parapluies
Sacs à main - Foulards - Cadeaux
L'accessoire au féminin et au masculin

Tél : 03 63 87 60 69
Email : colombine.nadine@orange.fr

TechniCROC
19 rue du chemin neuf | GRAY

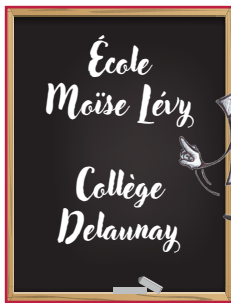
Ouvert du lundi après-midi au vendredi
de 9h à 12h | de 14h à 19h
Samedi | de 9h à 12h | de 14h à 18h

tel commandes : **03 84 65 30 77**
f technicroc

aux plaisirs chocolats
15 rue Vanoise 70100 GRAY
03 84 64 92 69

Intermarché

7 Quai Mavia GRAY 03 84 64 52 20
ouvert du lundi ou samedi de 8h30 à 19h30



**Clip-Clap
des écoles
et des collèges**

**Salle Edith Piaf
Samedi 10H15**

Cette année encore, CinEclate accompagne les projets des écoles et collèges du secteur en leur offrant son soutien et en leur laissant une place de choix dans la programmation des CinEclétiques.

Cette année, les élèves de CM1 et CM2 de l'école Moïse Lévy présenteront un clip vidéo de la chanson "Y'a plus de saisons" de Gauvain Sers réalisé avec Arsim Imeri, membre des 2 Scènes de Besançon.

Les 4^{ème} et 3^{ème} du collège Delaunay ne seront pas en reste, puisqu'eux viendront présenter 3 courts-métrages réalisés avec Gautier Paille, réalisateur et ingénieur du son professionnel, qui a déjà encadré plusieurs projets éducatifs. (voir-ci-contre).

Vous pourrez découvrir l'inventivité et la qualité du travail de nos acteurs et réalisateurs en herbe.

De très beaux moments en perspective !



Arsim Imeri

D'abord responsable des actions culturelles pour l'Ambassade de France au Kosovo, Arsim Imeri s'installe à Besançon en 2007 pour intégrer un master en Arts du spectacle. Au cours de ses études il rejoint l'équipe des relations avec les publics de la Scène nationale de Besançon.

Autodidacte, il participe ensuite aux formations de l'Équipée à Valence pour se spécialiser dans le cinéma d'animation.

Depuis 2007, il accompagne les films jeunes publics proposés aux 2 Scènes. Il a participé à plusieurs projets artistiques à destination du jeune public.

Depuis 2015, il anime des ateliers lors du Festival de Cinéma d'Animation de Pontarlier.



Farinelli

**Salle Charles Aznavour
Samedi 10H00**

**De Gérard Corbiau (1994),
1h56**

**Comédie dramatique
Drame musical, historique**
Avec Stefano Dionisi, Elsa
Zylberstein

Voici la véritable histoire du plus grand castrat de tous les temps, Farinelli, dans un XVIII^{ème} siècle méconnu. Musique grandiose pour accompagner le destin d'un homme, volé par sa condition. Farinelli c'est la beauté d'une douleur qui ne se referme pas mais explose en son art. Une vision humaine du castrat.

Le baroque ne se limite pas aux exubérances visuelles et musicales, il est un véritable style de vie. On le retrouve à chaque instant dans les attitudes des personnages. Les décors sont superbes, la voix est grandiose. Une plongée dans une histoire à la fois dramatique et fabuleuse.



Gautier Paille

Gautier Paille est un jeune réalisateur et ingénieur du son diplômé des écoles de documentaires du Créadoc et Lussas. Après plusieurs courts métrages et documentaires sonores, il travaille actuellement sur deux prochaines réalisations "Homard Sheriff" et "Rêver Psychiatrie". En parallèle, il donne des ateliers de réalisation pour les jeunes publics.



Lalaland

Salle Edith Piaf
Samedi 14H15

De Damien Chazelle (2017),
2h08, VOST

Film musical
Avec Emma Stone et Ryan Gosling

Une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions, un passionné de jazz, Sebastian, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent...

La La Land est une comédie musicale réaliste «où, pour le dire comme le réalisateur, *tout ne se passe pas comme prévu*». En se focalisant sur les difficultés rencontrées par les jeunes artistes qui se rendent à Los Angeles, Damien Chazelle abime le rêve et dresse un portrait des professionnels du spectacle en travailleurs mais il le fait avec classe, en danse et en chant, en se reposant sur le charme de ses comédiens : Emma Stone et Ryan Gosling.



Autour de minuit

Salle Charles Aznavour
Samedi 13H30

De Bertrand Tavernier (1986),
2h13

Comédie dramatique
Avec Dexter Gordon, François Cluzet, Gabrielle Haker

Dale Turner, grand joueur de saxophone, n'est plus que l'ombre de lui-même, ravagé par ses démons et par l'alcool, mais pas détruit ; fatigué de tout, sauf de la musique. Il trouve refuge à Paris où il rencontre un de ses plus fervents admirateur, Francis, un jeune parisien solitaire, imprégné de la musique de Dale depuis ses quinze ans. De cette rencontre naît une amitié et le début d'une renaissance pour Turner. Francis aider Dale à lutter contre ses démons afin de lui insuffler à nouveau le goût de la vie. Avec sa fille Bérengère, ils vont veiller sur lui.

Bertrand Tavernier nous livre ici un film d'amour. Sur l'amour du jazz, dont il était grand amateur et fin connaisseur, mais aussi sur l'amitié de deux hommes liés par l'amour de la musique. Avec une bande-son pilotée par Herbie Hancock enregistrée en direct sur les scènes du tournage, *Autour de minuit* a reçu le César et l'Oscar de la meilleure musique de film.



Tous en scène

Salle Edith Piaf
Samedi 16H30

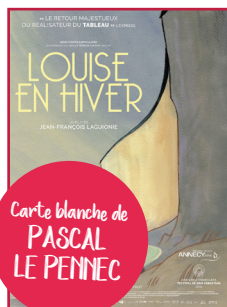
De Garth Jennings (2017),
1h48

Animation, famille,
comédie musicale
(à partir de 8 ans)

Tous en scène, produit par les studios Illumination (*Les Minions*, *Comme des bêtes*) donne envie de chanter, de s'éclater, de se trémousser sur son fauteuil.

Un koala organise un concours de chant pour sauver son théâtre de la ruine. Cinq candidats sont retenus pour ce défi : une souris aussi séduisante que malhonnête, une jeune éléphant timide dévorée par le trac, une truie mère de famille débordée par ses 25 petits, un jeune gorille délinquant qui ne cherche qu'à échapper à sa famille et une porc-épic punk qui peine à se débarrasser de son petit ami à l'égo surdimensionné pour faire une carrière solo. Les répétitions commencent, les complications aussi...

Que le spectacle commence ! Un film d'animation bourré de fantaisie et d'émotion, à la bande-son géniale. Un spectacle in-con-tour-na-ble !



Louise en hiver

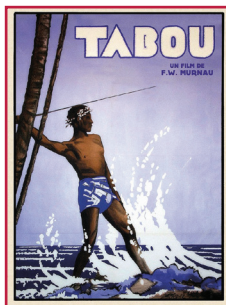
Salle Charles Aznavour
Samedi 16H00

De Jean-François Laguionie,
musique de Pascal Le Penneç
(2016), 1h15

Animation

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Billigen, partir sans elle. La ville est désertée, le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent. Âgée, fragile et coquette, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure.

Au-delà du récit très touchant d'une vieille dame flottant entre passé et présent, l'émotion du film émane des magnifiques tableaux de Jean François Laguionie. Le trait du pinceau, le grain du papier, les couleurs pastel, la plage, le sable, la nature, le rythme calme, tout confère ici à créer une atmosphère onirique. La musique de notre invité, Pascal Le Penneç, accompagne à merveille les images de Laguionie. Et c'est très beau.



Tabou

Salle Edith Piaf
Samedi 20H00

De Friedrich W. Murnau et
Robert Flaherty (1931), 1h24

Ciné-concert

Tabou est un hymne à la beauté idyllique des îles des mers du sud, en reflet à la beauté implacable des déserts glacés du grand nord de Nanouk, mais est aussi une histoire d'amour tragique entravée par l'épreuve des coutumes ancestrales, comme l'aurait sans doute été l'Aurore sans le dictat hollywoodien des happy end. En 2022, sous l'impulsion de la productrice Françoise Gazio, Christian Leroy crée la musique du film Tabou, concluant ainsi une trilogie entamée avec Nanouk et l'Aurore. Le compositeur y révèle sa profonde intimité de pensée et de quête métaphysique avec les deux réalisateurs. La musique de Tabou est écrite pour hautbois, clarinettes, guitare basse, piano et synthétiseurs. Le parrain de notre festival nous réglera d'une belle soirée de ciné-concert, accompagné par le clarinettiste Philippe Saucez, son partenaire habituel.



Philippe Saucez

Lauréat du Conservatoire Royal de Mons (diplômes supérieurs de clarinette et de musique de chambre), Philippe Saucez partage sa vie musicale entre la pratique de la musique écrite (classique et

contemporaine) et celle de l'improvisation.

Co-fondateur de plusieurs ensembles de musique de chambre (Sextuor Equisonance, Quintette à vents Arcane), il a à son actif plus de cinq cents concerts avec ces formations, des tournées à l'étranger et plusieurs participations aux Festivals de Flandre et de Wallonie. Dans le domaine de l'improvisation, il fonde en 1979 avec son ami Christian Leroy l'ensemble Métarythmes de l'Air (MdA), toujours en activité à ce jour. Avec cet ensemble, il investiguera toutes les formes de musique improvisée et semi-écrites : musiques de film, musiques pour le théâtre, concerts-spectacles (« Hommage à Satie », « Métarythmes et les Cinq Sens »,...), ... Depuis une vingtaine d'années, MdA s'oriente vers la production de ciné-concerts autour de film-cultes de l'histoire du cinéma : Dracula (T. Browning), Nanouk l'Esquimau (Flaherty), Le Dernier des Hommes (Murnau), Gosses de Tokyo (Ozu), Charlotte Soldat (Chaplin),...



Pascal Le Pennec

Cinéaste

Pascal Le Pennec est compositeur, arrangeur et instrumentiste. Il a étudié à l'École Normale de Musique de Paris, où il a obtenu les Diplômes Supérieurs d'harmonie, de contrepoint, d'orchestration, d'accordéon classique et de musique de chambre. Il a beaucoup travaillé pour le théâtre, notamment

avec Patrice Chéreau, Michèle Guigon, Pierre Santini ou encore Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff. Parallèlement, dans le domaine de la chanson française, il accompagne de nombreux artistes parmi lesquels Régine, Allain Delvest, Romain Didier, Philippe Meyer et Héléne Delavault.

Pascal Le Pennec compose des musiques pour le cinéma depuis 2005. Il a composé la musique de courts métrages, de films documentaires et de longs métrages. Il est notamment à l'origine de la B.O. du film *Cache-cache* de Yves Caumon, du *Tableau*, de *Louise en hiver* et de *Slocum* (à venir) de Jean-François Laguionie ou encore du film *Le pharaon, le sauvage et la princesse* de Michel Ocelot.

En novembre 2012, il remporte le Prix SACEM de la meilleure musique originale de film au Festival international du film de Tübingen/Stuttgart pour la bande originale du *Tableau*, et en 2013, le Prix CNC (Centre National du Cinéma) pour la musique des *Souvenirs*, court métrage d'animation de Renaud Martin.

Il a été nommé au Prix France Musique - Sacem de la musique de film 2017 pour son travail dans *Louise en hiver*.

Alin' Coiffure



15 grande rue
70130 Seveux
03 84 67 23 48

L'Authentique

Boucherie - Charcuterie - Légumes

Génisse charolaise - Porc et agneau de la région
Veau - Volailles fermières
Fromages régionaux - Fruits et légumes bio




MP

BOULANGERIE PÂTISSERIE

MAISON PAROTY

CHEZ BERTHE

03 84 67 10 07



Sur réservation entre les week-ends et les soirs de semaine de juin à octobre. Ouvert du mardi au dimanche midi.

12 Grande Rue - 70130 Seveux

LA LOCALERIE
Graytoise

Consommez local

Z.A.C. Gray Sud 03 84 65 68 34

Brasserie artisanale de

La Rente Rouge

Bières de 70 Haute-Saône

Contrôle technique
AUTO et MOTO

DEKRA

03 84 67 00 69
Dampierre s/ Salon

La Librairie



Gray

VENDEZ, ACHETEZ AVEC SAFTI !



Marie BLAVIER
06 88 94 86 82
marie.blavier@safti.fr
Et RSAC VESOUL 534 450 059

SAFTI
Ça le fait!

Club EXCELLENCE 2023

www.safti.fr

EUROREPAR
CAR SERVICE

Dampierre s/ Salon
Route de Gray
03 84 67 13 04

MAURICE MÉRAND

BIJOUTERIE

3 RUE MAVIA - GRAY

Horloger Bijoutier Créateur

SPECIALISTE DU CONFORT



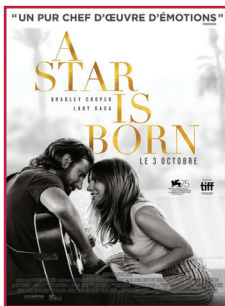
VINCENT GRISOUARD
70100 AUVET
06 81 00 08 59
cgv70@orange.fr

BERGELIN

transports



RESTAURANT DE LA PLAGE
rue de la plage
70100 GRAY
Tél : 03 84 65 46 77
Mail : restoplagegray@gmail.com



A star is born

Salle Charles Aznavour
Samedi 19H30

De Bradley Cooper (2018),
2h16

Drame, romance
Avec Lady Gaga, Bradley
Cooper, Sam Elliott

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre. Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus mal son propre déclin...

De l'amour, du drame et beaucoup de musique, le tout sublimé par une alchimie sincère entre l'acteur de Very Bad Trip et la star aux 130 millions d'albums vendus. Salué à la fois par le public et les critiques, le film et sa bande originale récoltent pas moins de 225 nominations et remportent plus d'une soixantaine de prix. De belles émotions en perspective !



Whiplash

Salle Charles Aznavour
Samedi 22H00

De Damien Chazelle (2014),
1h47

Drame
Avec Miles Teller, J.K. Simmons,
Paul Reiser

Andrew, 19 ans, rêve de devenir le meilleur batteur de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan. Dans le but d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence.

Révélaté par la série carcérale Oz, J.K. Simmons (qui joua aussi le J.J. Jameson des Spiderman de Sam Raimi) remporta l'oscar du meilleur second rôle pour sa prestation. Charismatique, exigeant, machiavélique et tyrannique, Fletcher poussera le jeune Andrew dans ses derniers retranchements dans ce film, grand prix du public aux festivals de Sundance et de Deauville, dont le tempo s'accélère et nous embarque, nous bouscule et nous laisse pantelant.es. Du grand Chazelle, à ne pas rater.

Concert

Bois ta musique
samedi à partir de 22h15



Bois Ta Musique, trio qui se joue parfois en quatuor !

Se produit dans les bistrotts, les festivals, les EHPADs, à la communion de la p'tite, dans les bistrotts ou les fêtes de copains... Réputé pour son énergie communicative qu'il déploie sur scène et partage avec le public !

Bois Ta Musique construit son identité en livrant des reprises, de Mariano aux Rita en passant par Bourvil, Nougaro, Perret, Vian, Aznavour, Les Nègresses Vertes... Ce groupe vous embarquera sans crier gare dans son univers haut en couleur, pour raviver des souvenirs, vous faire danser, sourire et chanter !

Chant Guitare : Franck Frechin
Chant Accordéon : Caroline Millet
Chant Claviers : Olivier Raffin



Les aristochats

Salle Edith Piaf
Dimanche 10H30

De Wolfgang Reitherman
(1971), 1h15

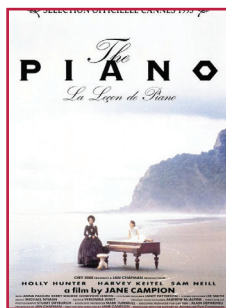
Animation, aventure,
comédie (à partir de 6 ans)

CINÉDÉJ
à 10h

20^{ème} film d'animation des studios Disney et dernier long-métrage initié par Walt Disney avant son décès en 1966.

Paris, 1910. L'histoire met en scène Mme de Bonnefamille, millionnaire excentrique, qui vit seule entourée de ses chats adorés : Duchesse et ses trois petits, Marie, Berlioz et Toulouse. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Cependant, une clause du testament stipule qu'à la mort des chats, ses biens iront à son majordome, Edgar. Ce dernier, entendant la nouvelle, décide d'éliminer ces héritiers. Mais rien ne va se passer comme prévu...

L'ambiance jazzy du film, ses personnages farfelus, son graphisme en font un petit bijou à (re)découvrir en famille !



La leçon de piano

CINÉDÉJ
à 10h

Salle Charles Aznavour
Dimanche 10H30

De Jane Campion (1993), 2h01

Drame, romance, VOST
Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill

Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush néo-zélandais. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, elle accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies...

Palme d'or à Cannes en 1993 et trois fois oscarisé, La Leçon de Piano raconte l'évolution intime d'une jeune femme muette, dans un environnement hostile, qu'il s'agisse de la nature ou des hommes qui l'entourent. Dans cette troublante variation sur le triangle amoureux, l'instrument, et la musique qui lui donne vie, jouent un rôle majeur et complexe : symbole de la colonisation, métaphore de la mort, objet de désir, moyen pour Ada d'exprimer ses sentiments, voire extension physique de son corps...



Courts-Métrages (sélection de l'APARR)

Salle Edith Piaf
Dimanche 13H45

Borderline, Antoine Bonzon et Benoit Bizard (2020), 52 min

Magnifique immersion musicale et poétique en territoires palestiniens, *Borderline* dévoile le quotidien de musiciennes et musiciens pratiquant rap, punk-rock, musique classique ou traditionnelle. Tous expriment par leur musique un besoin inaliénable de liberté.

Quiproquo, Cyril Jourdan (2021), 8 min

C'est décidé, c'est aujourd'hui ! Il va saisir l'occasion de leur partie de Scrabble hebdomadaire pour lui déclarer ses sentiments... en posant sur le plateau de jeu les mots qu'il n'arrive pas à dire. La musique des mots touchera-t-elle son cœur ?

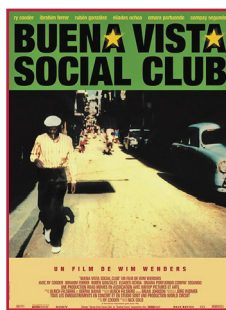
AOC, Samy Sidali (2021), 18 min

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants, Walid et Ptissam, francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.

Lorraine ne sait pas chanter, Anna Marmiesse (2016), 22 min

Lorraine vit dans une comédie musicale. Elle est amoureuse. Son problème ? Elle ne sait pas chanter...

En présence des
RÉALISATEURS



Buena Vista Social Club

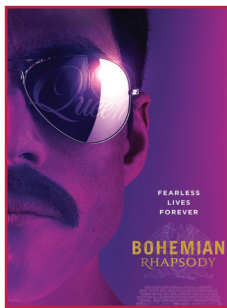
Salle Charles Aznavour
Dimanche 14H00

De Wim Wenders (1999),
1h45, VOST

Documentaire musical
Avec Compay Segundo, Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo, Ry Cooder

Buena Vista Social Club est un voyage dans la musique cubaine, dans les pas du compositeur fétiche de Wim Wenders, Ry Cooder. Il enregistre un album d'Ibrahim Ferrer et on y croise aussi tous ceux qui ont participé, quelques années plus tôt, à l'album Buena Vista Social Club. Ce film est un hommage à la musique, aux voix et à des artistes aussi humbles que talentueux qui se révèlent au monde sur le tard.

Le phénomène Buena Vista Social Club continue de silonner le monde, 25 ans après, en salle (et sur scène jusqu'en 2015), offrant la liberté de créer en toute circonstances et à tout moment de la vie. Un film tout public, dont on ressort avec des hymnes plein la tête et un sourire indécrochable.



Bohemian Rhapsody

Salle Edith Piaf
Dimanche 16H45

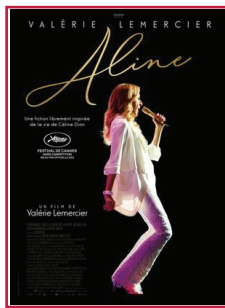
De Brian Singer et Dexter Fletcher (2018), 2h15

Biopic, VOST

Avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur iconique Freddie Mercury, qui a brisé les stéréotypes d'époque et révolutionné la musique rock et pop. On suit le succès météorique de Freddie dont les excès qui risquaient la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était déjà frappé par la maladie.

Passionnant et envoûtant, ce film est une véritable montagne russe d'émotions, des hauts et des bas d'un talent hors normes avec Rami Malek, mémorable dans le rôle de Freddie Mercury (récompensé par l'Oscar du meilleur acteur en 2019). À ne rater sous aucun prétexte !



Aline

Salle Charles Aznavour
Dimanche 16H30

De Valérie Lemercier (2021), 2h06

Comédie dramatique

Avec Valérie Lemercier, Sylvain Marcel

Inspirée par la vie de Céline Dion, Valérie Lemercier réalise et joue un film très personnel.

La réalisatrice s'attache à la vie de l'artiste, dernière née d'une famille de quatorze enfants, repérée par un producteur qui va l'épouser et qui veut faire d'elle une star. La machine de l'industrie musicale est en marche. Les apparences successives de Céline Dion et la vie devenue une course aux concerts sont appréhendés par Valérie Lemercier dans un film attachant à la mise en scène maîtrisée.

ÉCHANGES
AVEC LE PUBLIC
à l'issue de la
projection

L'APARR / Association des Producteurs Audiovisuels Rhin-Rhône



Sammy Sidali, réalisateur basé entre la France et le Maroc, est né en 1989 dans les Hauts de Seine de parents marocains. À 18 ans, il part s'installer à Londres pour explorer la pratique du cinéma, en autodidacte d'abord, puis à l'University of the Arts London, dont il sort diplômé en 2013. Après plusieurs années à voyager en tant que

réalisateur de documentaires institutionnels, il tourne en mars 2020 au Maroc son premier court-métrage produit, JMAR, avec l'aide du CNC et de France 2 (production Mabel Films). Après de nombreuses sélections en festivals, JMAR fait parti de la sélection César 2023 dans la catégorie Meilleur Court-Métrage de Fiction.

En juin 2021, il a tourné son deuxième court-métrage de fiction, A.O.C, produit par Mabel films, qui remporte le prix du public et le prix du jury jeune lors de sa première française à CINEMED en octobre 2022 et sera prochainement diffusé sur OCS. En 2022 il a réalisé son premier court-métrage documentaire, PETIT TAXI, qui fait sa première à l'IDFA en novembre 2022.

En 2023, ces trois films ont été projetés ensemble dans le cadre d'invitations à la Cinémathèque Française et à la Cinémathèque de Tanger.

Il écrit actuellement une série de fiction, et son premier long-métrage, toujours avec Mabel Films, qu'il souhaite tourner au Maroc au début de l'année 2025.



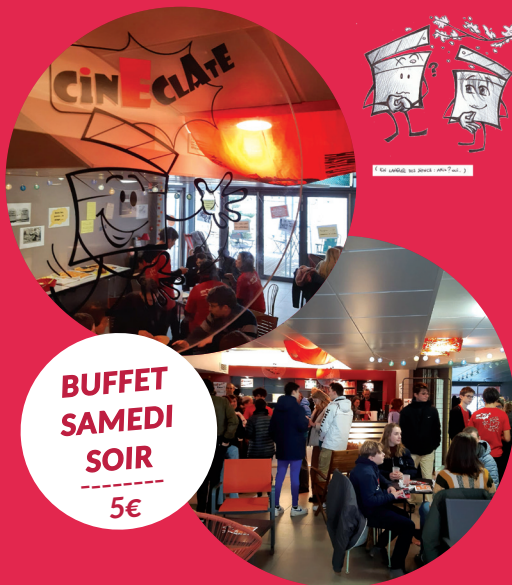
Simon Pasquier
et le Collectif Service Merci

Simon Pasquier est l'un des trois fondateurs du Collectif Service Merci, avec Cyril Jourdan (réalisateur, scénariste et chef opérateur) et Victoria Mangiavillano (créatrice décors, costumes et comédienne). Au sein du collectif il est comédien, compositeur des musiques et concepteur des accessoires. Installé à Besançon, il est également clarinetiste et chanteur dans le groupe Fñction, un trio de garage rock français.

Le Collectif Service Merci

Naviguant entre Besançon (25) et Dinan (22), le Collectif Service Merci a été créé en 2018, par trois personnes d'horizons différents (films, musique...) réunies autour d'une envie commune de réaliser des films en autoproduction. De ce projet naîtra L'ENCEINTE, un court-métrage réalisé en 48h. En 2020, sort la mini-websérie VIRAL, puis fin 2021 le court-métrage QUIPROQUO (primé au Festival Films Courts de Dinan 2022, sélectionné pour le Prix du Public du Festival La Balade des Courts de Bourg-en-Bresse 2022 et sélectionné en compétition films nationaux au Festival Faltazi de Quimper). Le dernier court-métrage BUNKER est sorti courant 2023, toujours en autoproduction, et a été sélectionné aux festivals de Bourg en Bresse, Dinan et Dijon.

CINECLATE... TOUTE UNE HISTOIRE !



**BUFFET
SAMEDI
SOIR**

5€



© Les Cinéclats, tous droits réservés.

Village "Gainsbar"

Les CinEclectiques, c'est un festival de cinéma. On se retrouve donc dans les salles obscures du Cinéma-mavia... La grande salle est nommée Edith Piaf, la Môme inoubliable, la petite salle nommée Charles Aznavour qui vint lui-même inaugurer le nouveau Cinéma de Gray le 14 novembre 1992, un grand moment où certains peuvent encore dire « j'y étais ». Les CinEclectiques c'est aussi la salle de convivialité, le « Village » nommé pour l'occasion « Gainsbar », lui n'est pas venu à Gray mais nous honorons ce grand artiste.

C'est ainsi que nous vous invitons à nous retrouver avant, après (et même pendant) les séances au Village du festival pour faire une pause, attendre l'heure de la séance, boire un verre, assister aux concerts de « Rock in peace » et « Bois ta musique », discuter, refaire (ou défaire) le film, se restaurer, rencontrer nos invités, les bénévoles, les autres spectateurs, bref, pour être ENSEMBLE !

**BUVETTE ET RESTAURATION
PENDANT TOUTE LA DURÉE
DU FESTIVAL.**

Rendez-vous donc au Village Gainsbar installé dans la salle de convivialité entièrement transformée pour l'occasion !

NKA EXOTIQUE

Épicerie des produits africains
Alimentation et cosmétique



- épices & herbes
- riz, farines
- banane plantain
- poisson & viande
- gombo, manioc, piments
- arômes, infusions
- beurre de karité, cacao
- savon noir
- jus de gingembre...

93 Grand Rue 70100 Gray Tél : 06.50.43.79.38



weldom
ensemble, c'est mieux

LE SERVICE DE Bricoler LE SERVICE DE Décorer LE SERVICE DE Jardinier

Dampierre sur Salon
03 84 67 28 13

**MAISON DE RETRAITE
COURNOT - CHANGEY**

Installation aide sociale
11, rue de la Vieille Tullerie
70100 GRAY
Tél. 03 84 64 56 00
Fax: 03 84 64 56 03

TissuRama
Tissu au mètre - Mercerie - Laine

Rue Beccourel - ZAC Gray Sud
70100 GRAY

tissurama@orange.fr TISSURAMA

Horaires d'ouverture
Du mardi au samedi
10h - 12h
14h - 18h

BROCANTE

AU TEMPS SUSPENDU

VINTAGE CURIOSITÉS

Ouvert le vendredi de 7h à 20h

72 Grande Rue
70100 GRAY
07 87 95 38 20

AU TEMPS SUSPENDU

H.D COIFFURE
COIFFURE MIXTE

1 rue du marché
70100 Gray
03 84 65 06 58

AGENDA DIAGNOSTICS

ZA de la Côte Brevesse
70180 DAMPIERRE SUR SALON

Catherine WITTMANN
Diagnosticheuse
06 81 31 92 85

LE DIAGNOSTIC CERTIFIÉ

cwittmannagenda70ouest@orange.fr

65 grande rue
70100 Gray
03 84 65 11 75
07 86 97 54 93

le CratÔ

Restaurant

Pascal & Maryline Raget
Séminaires
Plats à emporter

www.restaurant-lecrato.com

Toujours Plus Belles

Vêtements femme
Seconde main

Dampierre-Sur-Salon

@toujoursplusbelles.boutique
@Toujours Plus Belles

BOUCHERIE GRAYLOISE

Philippe TONDU
18, place Charles de Gaulle
70100 Gray
Tél : 03 84 645 18 46
boucherie-grayloise.fr

PÂTISSERIE CHOCOLATERIE GRAYLOISE

**Caroline BRUGEMAN
Philippe TONDU**
1, rue de l'Église
70100 GRAY
Tél : 03 84 31 67 42
patisserie-grayloise.fr

ARTISAN : CHAUFFAGE - SANITAIRE - PLOMBERIE

ÉNERGIES RENOUVELABLES

c'tek

06 88 56 74 65
ctek@sfr.fr

2 place Carcan - 70100 NANTILLY

VENDREDI

20H | Pop Redemption (de Martin Le Gall)
Film d'ouverture
Verre de l'amitié et concert de Rock in Peace

SAMEDI

SALLE Edith Piaf - grande salle	SALLE Charles Aznavour - petite salle
10H15 Clip-Clap des écoles et des collèges	10H00 Farinelli (de Gérard Corbiau)
14H15 Lalaland (de Damien Chazelle)	13H30 Autour de minuit (de Bertrand Tavernier)
16H30 Tous en scène (de Garth Jennings)	16H00 Louise en hiver (de Jean-François Laguionie) suivi d'une masterclass avec Pascal Le Penneç
20H00 Tabou (de Friedrich W. Murnau et Robert Flaherty) suivi d'une masterclass avec Christian Leroy	19H30 A star is born (de Bradley Cooper)
22H15 Concert de Bois ta musique au village Gainsbar	22H00 Whiplash (de Damien Chazelle)

DIMANCHE

SALLE Edith Piaf - grande salle	SALLE Charles Aznavour - petite salle
10H30 Les aristochats (de Wolfgang Reitherman) CinéDéj' dès 10h (brioche et boissons offertes)	10H30 La leçon de piano (de Jane Campion) CinéDéj' dès 10h (brioche et boissons offertes)
13H45 Courts-Métrages (sélection de l'APARR)	14H00 Buena Vista Social Club (de Win Wenders)
16H45 Bohemian Rhapsody (de Brian Singer et Dexter Fletcher)	16H30 Aline (de Valérie Lemerçier)

Retrouvons-nous au Village "Gainsbar"
pour des moments de convivialité entre les séances

TARIFS

5,00 € tarif festival
3,50 € adhérents

INFOS PRATIQUES

cineclate@gmail.com
cineclate.com  collectifcineclate  @cineclat_

Réservation possible au Cinémaviva à partir du 20 décembre