

CINÉMAVIA  
GRAY

17|18|19  
janvier  
2025

CinEclate présente

FESTIVAL  
16 FILMS

CINQUIÈME

LES  
**CINÉ**ECLÉCTIQUES  
ANIMAL !



Masterclass  
Rencontres  
Concerts



**Ciné**navia  
Cinéma intercommunal Val de Gray  
GRAY



Ville de  
**GRAY**



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



# LES CINECLECTIQUES de CinEclate

Année après année, notre équipe de programmation met tout en œuvre pour vous proposer 3 jours durant, une palette de films variés, éclectiques, multiformes.

Avec le thème de cette année :

# ANIMAL!

nous vous invitons aux rires, aux frissons, à l'émerveillement, mais également aux questionnements : venez nombreux au Cinémavia de Gray, et au village du festival à l'espace Mavia : La ruche.

Entre nos 2 salles : l'une à Poils et l'autre à Plumes, plus d'une quinzaine de films ou courts métrage, mais aussi des animations, des intervenants, des rencontres, de la musique, des stands etc...

Les CinEclectiques, ce sont enfin des spectatrices et des spectateurs qui créent le premier événement culturel de l'année 2025.

## ANIMAL !

**D**e notre relation au monde, terrestre, aérien, marin, Homo Sapiens a créé une relation particulière avec la gent animale. Gilles Aillaud peintre animalier (expo à Beaubourg en 2023) donne une belle raison : « **parce que je les aime** ». L'homme a très tôt domestiqué l'animal pour l'accompagner dans ses tâches, ou pour lui tenir compagnie, pour le chasser, l'utiliser, le faire vivre à ses côtés. Des liens amoureux se sont créés, mais aussi des liens sauvages, cruels. Toute la sauvagerie de l'homme comme tout son amour se retrouvent dans cette relation. L'animal cohabite avec l'homme

Ainsi la cinquième édition du festival « les CINECLECTIQUES » nous embarque dans cette relation. Nous avons préparé un programme qui peut répondre à tous les goûts cinématographiques.

**Véronique Lapied** sera notre marraine. Son film « Animal entre terre et ciel » ouvrira le festival. Cinéaste talentueuse, elle dévoilera les techniques du cinéma, particulièrement lors d'une table ronde le samedi 18 janvier de 17h30 à 19 heures. Être cinéaste animalière, ce sont toutes les techniques de tournage, de choix de plans, de séquences, de montages adaptés à l'acteur particulier qu'est un « Animal ». Et ensuite l'aspect distribution sans qui le film ne vivrait pas.

Comme chaque année avec l'APARR nous proposons de découvrir le travail de jeunes cinéastes, ainsi qu'une « masterclass » destinée aux scolaires, sans oublier le **CinEdej** du dimanche matin.

Enfin la vie du festival vous fera retrouver des concerts dans notre village.

**Venez nous retrouver au Cinémavia dès le 17 janvier pour vivre avec celui que nous aimons « l'Animal ».**

Le collectif CinEclate



## Soirée d'ouverture

**L**aissons l'animal qui est en nous rugir de plaisir à l'ouverture de cette cinquième édition des Cinéclectiques !

Cette année, Véronique Lapied, réalisatrice de documentaires animaliers, nous fait l'honneur d'être notre marraine (voir p.3 du programme).

Nous ouvrirons donc le festival avec la projection de son dernier documentaire, « Animal, entre terre et ciel », tourné dans les Alpes. Vous serez subjugués par les images de toute beauté de ce film.

Puis le Village du festival, la Ruche (!), ouvrira ses portes et nous accueillera autour d'un verre, de mignardises et de musique bien sûr !

La soirée sera animée par DJ SLMVX, qui nous fera danser jusqu'au bout de la nuit au son d'une playlist spécialement conçue à l'occasion de ce festival.

Tout cela augure une nouvelle fois de beaux moments de partages et d'échanges !

## Tarifs

5,00 € tarif festival  
3,50 € adhérents

Réservations possibles au Cinémavia et sur [cinemavia.fr](http://cinemavia.fr)

Billetterie ouverte à partir du 20 décembre.



Le Village  
du festival  
"La Ruche"

Buvette et restauration pendant toute la durée du festival



## NOTRE MARRAINE

**Veronique Lapied**  
Cinéaste animalière

« Les Lapied » : C'est comme cela que l'on nomme cette famille de cinéastes qui chaque année tourne et réalise de nouveaux films documentaires de montagne. « Les Lapied » sont comme un label de qualité et leurs films sont multiprimés en France, mais aussi en Europe ou aux Etats-Unis. Un regard pétillant et ouvert sur le monde ! C'est sûr, Véronique Lapied est une jeune femme passionnée. Elle enchaîne les destinations lointaines et les tournages avec l'objectif de transmettre la beauté du monde sauvage des montagnes et un regard intimiste sur les peuples de l'Himalaya ou les bergers des Alpes.

Elle partage avec ses parents, Anne et Erik, leur amour pour les cimes et la réalisation de films documentaires. La découverte de nouvelles cultures, les tournages et les rencontres avec le public rythment la vie de Véronique.

Pour notre part, nous avons découvert le travail de la famille Lapied lors du séjour récent d'un de nos adhérents dans les Alpes.

Tout de suite séduit pas la qualité des films proposés, nous sommes honorés que Véronique

Lapied ait eu la gentillesse de devenir la marraine de notre festival « Les Cinélectiques ».

La séance d'ouverture mettra à l'honneur son dernier film : « Animal entre Ciel et Terre ».

Passionnée et enthousiaste, Véronique animera deux séances à destination des élèves du bassin graylois le vendredi 17 janvier. Elle leur fera découvrir son métier avec deux autres de ses films.

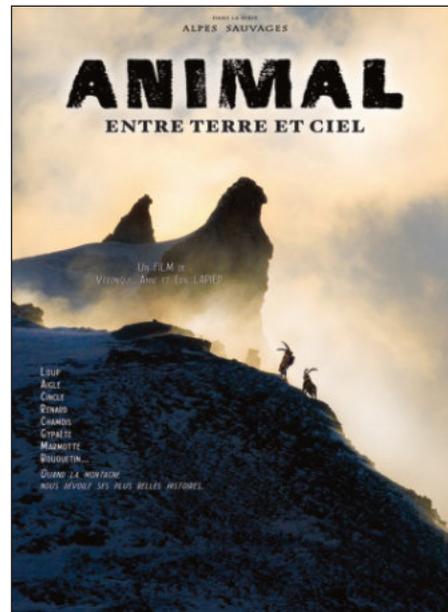
Samedi, elle sera présente toute la journée au village du festival et le public pourra échanger avec elle et acheter le DVD des différents documentaires tournés par la famille Lapied.

Enfin, ne manquez surtout pas la table ronde de samedi en fin d'après-midi, de 17h30 à 19h. Véronique Lapied nous fera découvrir les secrets de tournage, le matériel nécessaire à la réalisation de ses films et les techniques de montage utilisés. Ce beau moment, gratuit et ouvert à tous, promet d'être une grande et belle leçon de cinéma!

Bref, nous n'aurions pu rêver meilleure marraine pour porter le thème du festival de cette année : Animal !



## SOIRÉE D'OUVERTURE



### Animal : entre terre et ciel

SALLE À POILS  
Vendredi 20h

De Anne, Erik et Véronique Lapied (2024), 1h04  
Documentaire

Dans un décor vertigineux, aussi hostile que sublime, aigles, renards, loups, chamois et bouquetins se toisent, jouent, luttent, se poursuivent ou s'esquivent. Sur un cycle complet des saisons, les cinéastes animaliers de montagne, nous convie à des scènes inédites jamais filmées dans les Alpes.

Des prairies fleuries aux tempêtes de l'hiver, du minuscule insecte aux combats des plus grands, l'air vibre, la vie bouillonne et palpète à chaque instant. Comme un retour aux origines, la montagne nous offre un scénario qui se perd dans la nuit des temps. Chacun à sa place.

En présence  
de la réalisatrice  
**Véronique  
Lapied**

À l'issue de la séance, Véronique Lapied, notre marraine du festival, répondra à toutes vos questions sur le tournage du film et les spécificités du métier de documentariste animalier.

## À l'issue de la projection

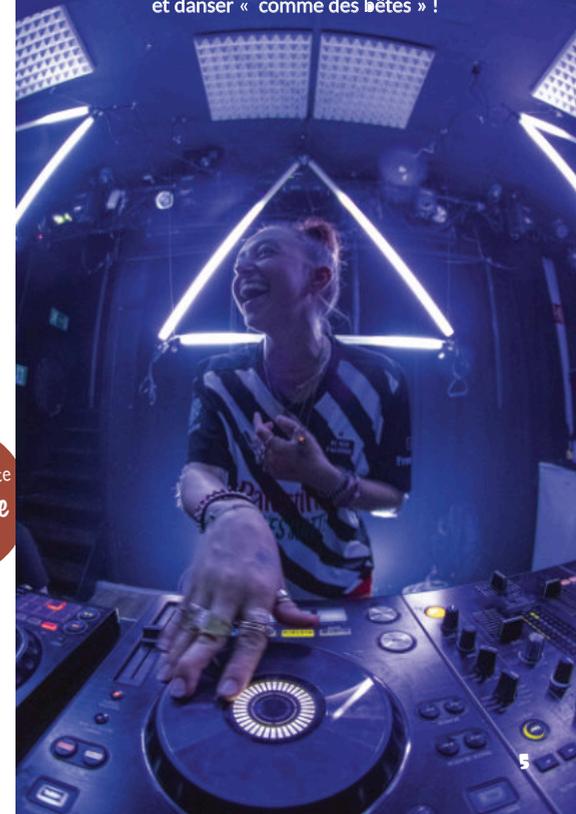
Verre de l'amitié - Buvette

Concert de

**DJ SLMVX**

à partir de 22h

**SLMVX** est une DJ née à Gray et qui ambiance désormais chaque semaine les soirées lyonnaises. Si c'est avec la techno qu'elle a fait ses premiers pas en 2022 à Dublin, son univers musical est aujourd'hui plus proche du rap et des musiques électro (jungle, garage, bass...). Aussi à l'aise seule derrière ses platines qu'avec des artistes lors de session live, celle qui se présente comme « diggeuse de sonorités et de flows qui sortent du commun » nous livrera un set sur mesure pour notre thème, avec au programme : des standards, des années 70 à aujourd'hui, remixés en mode animalité, pour nous faire chanter... et danser « comme des bêtes » !



# LA MAISON dureux immobilier

**BOUCHERIE GRAYLOISE**



**Philippe TONDU**  
18, place Charles de Gaulle  
70100 Gray  
Tél : 03 84 645 18 46  
baucherie-grayloise.fr

---

PÂTISSERIE CHOCOLATERIE GRAYLOISE



**Caroline BRUGGEMAN**  
Philippe TONDU  
1, rue de l'Église  
70100 GRAY  
Tél : 03 84 31 67 42  
patisserie-grayloise.fr



**AGENDA  
DIAGNOSTICS**

**Catherine WITTMANN**  
Diagnostics  
immobiliers  
06 81 31 92 85  
Dampierre s/ Salon

**Alin'  
Coiffure**



**15 grande rue  
70130 Seveux  
03 84 67 23 48**

Brasserie  
artisanale de



**La Rente  
Rouge**

Bières de 70 Haute-Saône

**Atelier28D**

ARTISAN COIFFEUR

**03 84 65 02 61**



**BOUTON D'OR**  
artisan fleuriste

43 rue Vanoise  
70100 GRAY  
03 84 65 18 36



aux plaisirs chocolats  
15 rue vanoise 70100 Gray  
tel 03 84 12 49 24




**CHEZ BERTHE**  
03 84 67 10 07



12 Grande Rue - 70130 Seveux

**Espace Bio  
Nature**

ZA Gray Sud  
Rue Picard - 70100 Gray  
Tél. 03 84 32 49 78  
espacebionaturebiomonde@gmail.com




AB  
Votre magasin spécialisé



## CinEclasse

Salle à POILS Samedi 10h15

Cette année encore, Cin-Eclate accompagne les projets des écoles et collèges du secteur en leur offrant son soutien et en leur laissant une place de choix dans la programmation des CinEclactiques.

Cette année, les élèves de CM1 et CM2 de l'école Jeanne Barret présenteront un clip vidéo de la chanson « Y'a plus de saisons » de Gauvain Sers réalisé avec Arsim Imeri, membre des 2 Scènes de Besançon.

Les 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> du collège Delaunay ne seront pas en reste, puisqu'eux viendront présenter 3 courts-métrages réalisés avec **Gautier Paille**, réalisateur et ingénieur du son professionnel, qui a déjà encadré plusieurs projets éducatifs. (voir-ci-contre).

Vous pourrez découvrir l'inventivité et la qualité du travail de nos acteurs et réalisateurs en herbe. De très beaux moments en perspective !



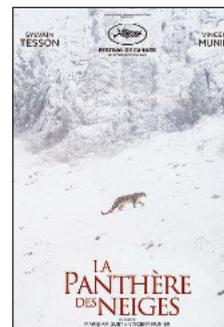
### Arsim Imeri

D'abord responsable des actions culturelles pour l'Ambassade de France au Kosovo, **Arsim Imeri** s'installe à Besançon en 2007 pour intégrer un master en Arts du spectacle. Au cours de ses études il rejoint l'équipe des relations avec les publics de la Scène nationale de Besançon.

### Jean-Baptiste Benoit



**Jean-Baptiste Benoit**, la cinquantaine, vit et travaille à Besançon. Artiste plasticien, réalisateur et monteur de films documentaires.



## La panthère des neiges

Salle à PLUMES  
Samedi 10h

De **Marie Amiguet, Vincent Munier** (2021), 1h16  
**Documentaire tout public**  
Avec Sylvain Tesson  
et Vincent Munier

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

Documentaire aux images sublimes où les animaux et les paysages sont époustouffants de grandeur. Un chef d'œuvre du photographe animalier !



## CENTRE ATHENAS

Le Centre Athénas est une association de protection de la faune sauvage installée dans le Jura. Elle s'est donné pour missions, dans 11 départements, de sauvegarder la faune sauvage, d'étudier les populations animales et l'impact des activités humaines, de protéger les espèces et les biotopes rares ou menacés, de sensibiliser à la protection des espèces et des milieux et de lutter contre le trafic d'animaux sauvages. Elle tiendra un stand à La Ruche du festival et répondra à toutes vos questions.

Site internet  
<https://www.athenas.fr/>



## L'appel de la forêt

Salle À POILS  
Samedi 14h15

De Chris Sanders (2020),  
1h40, version française  
Aventure

Avec Harrison Ford, Omar Sy,  
Karen Gillan, Dan Stevens

La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître...

Ce long-métrage séduit par la beauté de ses images. Résolument sublime, cette nouvelle adaptation donne un beau rôle à Harrison Ford, particulièrement émouvant en aventurier vieillissant.



## Sur la piste du Marsupilami

Salle À POILS  
Samedi 16h30

D'Alain Chabat (2012), 1h45  
Comédie familiale hilarante

Avec Jamel Debouze,  
Alain Chabat, Fred Testot

Le reporter Dan Geraldo enquête en Palombie, pays de contrastes en pleine Amazonie. Guidé par Pablito, ils iront de surprise en surprise dans une aventure trépidante qui les amènera à rencontrer LE MARSUPI-LAMI, animal mythique et facétieux, sorte de singe jaune et noir à longue queue (très longue, même, très très longue, hyyyyyper longue, en fait) qui existe VRAI-MENT ! Alain Chabat n'en est pas à son coup d'essai dans les adaptations réussies des BD qui l'ont conquis gamin (*Mission Cléopâtre...*), sa patte inimitable se voit partout dans cette aventure, qui ravira petits et grands. Film choral truffé de références, de rebondissements et de gags, quel meilleur moyen de terminer l'après-midi avec LA BANANE ;) ? ! La banane, fruit jaune et noir lui aussi, venu d'Amérique Latine lui aussi, que tous adorent lui aussi. (Coïncidence ? Je ne crois pas...)



## En équilibre

Salle À PLUMES  
Samedi 13h30

De Denis Dercourt (2015),  
1h26

Film Dramatique

Avec Albert Dupontel,  
Cécile de France, Marie Baumer,  
Patrick Mille.

Marc est cascadeur équestre. Un grave accident sur un tournage lui fait perdre tout espoir de remonter un jour à cheval. Florence est chargée par la compagnie d'assurances de s'occuper du dossier de cet homme brisé. Cette brève rencontre va bouleverser leurs équilibres

L'amour du cheval et de son cavalier. Cette relation toute particulière, quasi exclusive est magnifiquement mise en images. Albert Dupontel, à la fois bourru, touchant, têtu ou amoureux, est excellent et réserve quelques moments particulièrement savoureux.



## MASTERCLASS de Véronique Lapied : le métier de cinéaste animalière

Le samedi  
18 janvier 2025  
de 17h30  
À 19h



Toute la journée, le samedi 18 janvier 2025,  
en présence de VÉRONIQUE LAPIED  
au festival, vente de DVD de ses films.



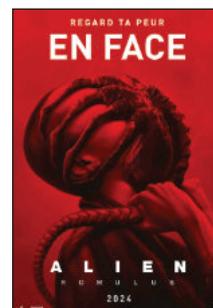
## Le procès du chien

Salle À PLUMES  
Samedi 16h

De Laetitia Dosch  
(2024), 1h25

Comédie

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien. Un premier film atypique et sympathique, à l'image de son actrice-réalisatrice. Déroulant son action en Suisse, Laetitia Dosch vient y interroger, avec une certaine pertinence et malice, la perception du chien par l'homme (s'agit-il d'une chose ou d'une personne, et comment doit-il en conséquence être jugé en fonction de cela ?), ainsi que la responsabilité et les préjugés de chacun.e dans ce procès, médiatique et inédit.



## Alien Romulus

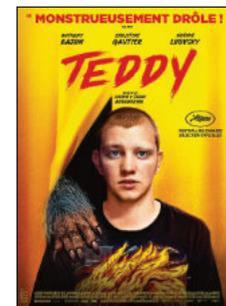
Salle À PLUMES  
Samedi 19h45

De Fede Alvarez (2024)  
1h59, Interdit aux - de  
12 ans, version française

Science-fiction / Horreur

Avec Caillee Spaeny, David  
Jonsson, Archie Renaux

Quelques années après les événements survenus à bord du Nostromo, un groupe de jeunes colons de l'espace travaillent comme mineurs et rêvent de rejoindre une autre planète verdoyante, Yvaga. Un des membres propose d'utiliser une station spatiale abandonnée en orbite autour de leur planète actuelle afin de s'y rendre. C'est là qu'ils vont se retrouver face-à-face avec la forme de vie la plus terrifiante de l'univers : le Xénomorphe. *Alien : Romulus* se déroule en l'an 2142, soit à mi-chemin entre les événements survenus dans *Alien, le huitième passager* et ceux de *Aliens, le retour*. Après les échecs des deux récents préquels, l'Uruguayen Fede Alvarez, auteur du remake réussi de *Evil Dead*, revient aux fondamentaux de la saga : une montée en tension maîtrisée, des personnages confrontés à de nombreuses épreuves anxiogènes, des effets spéciaux réussis et, bien sûr, d'effrayants Aliens. Dans la salle, tout le monde vous entendra crier !



## Teddy

Salle À PLUMES  
Samedi 22h15

De Ludovic et Zoran  
Boukherma (2021) 1h28,  
Interdit au - de 12 ans

Comédie / Epouvante /  
Horreur

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales... Comme dans la plupart des (« bons ») films d'épouvante, l'horreur n'est pas gratuite. Elle est une manière cinématographique d'aborder nos peurs contemporaines. *La Nuit des morts vivants* était une critique sanglante de la société de consommation ; *La Nuée*, une dénonciation de l'agrobusiness. Teddy ne fait pas exception mettant en scène la violence des rapports de classes dont sont victimes la jeunesse populaire rurale.

**MAISON DE RETRAITE  
COURNOT - CHANGEY**



Habilitation aide sociale  
11, rue de la Vieille Tuilerie  
**70100 GRAY**  
Tél. 03 84 64 56 00  
Fax : 03 84 64 56 03

**H.D. COIFFURE**  
COIFFURE MIXTE



1 rue du marché  
70100 Gray  
03 84 65 06 58

**SECURITEST**  
CONTROLE TECHNIQUE

**AUTO et MOTO**  
**03 84 67 00 69**  
Dampierre s/ Salon

**Garage du Salon**



**EUROREPAR**  
CAR SERVICE  
Dampierre s/ Salon  
Route de Gray  
**03 84 67 13 04**

**L'ÉPICERIE MÉRAND**



Fruits - Légumes frais  
Vins Français à la coupe, Produits du terroir,  
Corbilles et Piqueurs garnis  
Livraison à domicile

12 place Charles de Gaulle, 70100 GRAY - orphèon@orange.fr  
L'Épicerie Sylvie Mérand



65 grande rue  
70100 Gray  
03 84 65 11 75  
07 86 97 54 93

**CratÔ...**  
Restaurant  
Pascal & Maryline Raget  
Séminaires  
Plats à emporter  
www.restaurant-lecrato.com

*Elite*



*Conduite*

**TRANSPORTS  
BERGELIN**  
lieu-dit Aiges  
70100 Arc-lès-Gray  
03 84 64 53 70



**TISSURAMA**  
Tissu armoire - Mercerie - laines

Rue Becquerel - ZAC Gray Sud  
70100 GRAY

tissurama@orange.fr TISSURAMA

Horaires d'ouverture  
Du mardi au samedi  
10h - 12h  
14h - 18h

**weldom**  
ensemble, c'est mieux

le plaisir de Bricoler le plaisir de Décorer le plaisir de Jardiner

Dampierre sur Salon  
03 84 67 28 13

**MERCI**

**MAURICE MÉRAND**

**BIJOUTERIE**

3 RUE MAVIA - GRAY

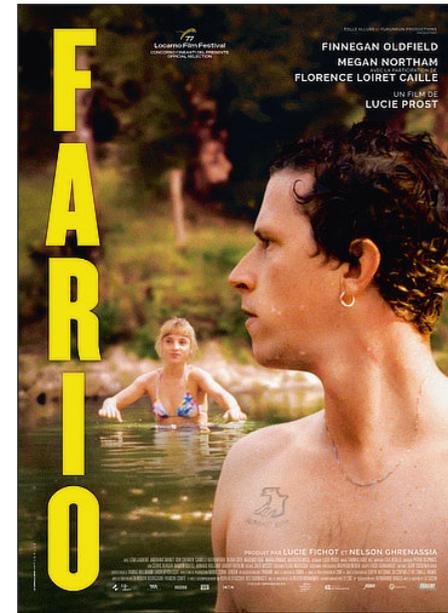
Horloger Bijoutier Créateur

**BOUTIQUE COLOMBINE**  
10 Rue Vanoise  
70100 GRAY

Bijoux - Chapeaux - Parapluies  
Sacs à main - Foulards - Cadeaux  
L'accessoire au féminin et  
au masculin

Tél : 03 63 87 60 69  
Email : colombine.nadine@orange.fr

# En présence de la réalisatrice Lucie Prost



Ce premier long-métrage de Lucie Prost, tourné dans la région d'Ornans avec des acteurs époustouffants de justesse, embrasse une multitude de thèmes, dont la sensibilité d'une jeunesse hyper lucide sur la réalité du monde actuel.



La projection sera suivie d'un temps d'échange avec Lucie Prost.  
À ne manquer sous aucun prétexte !

## Fario

Salle À POILS  
Samedi 20h

De Lucie Prost (2024), 1h30  
Comédie dramatique

Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Reprises insolites et acoustiques  
de standards du rock

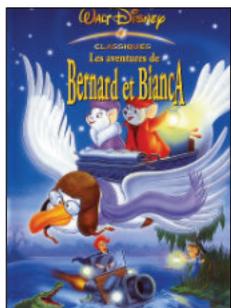


À l'issue de la projection  
Buvette et concert de  
**Glowa Wilka Orchestra**  
à partir de 22h15



Derrière ce nom un peu bizarre se retrouvent trois musiciens : Béregère (chant et piano), Florian (guitare, chœurs et stomp box) et Tristan (contre-basse). Leur mission : détourner le temps d'une soirée les plus grands standards du rock dans un style Folk-Bluesy-Jazzy.

Pink Floyd version jazz manouche, Blondie en mode Bossanova ou encore Nirvana embarqué dans une valse... Saurez-vous les reconnaître ? C'est le défi que vous lance ce trio un peu étrange.



## Bernard et Bianca

Salle À POILS  
Dimanche 10H30

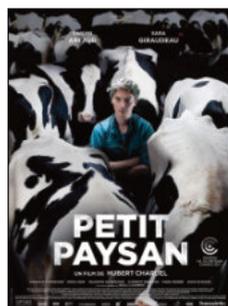
De Art Stevens, John Lounsbery, Wolfgang Reitherman (1977)  
1h32

Film d'animation et d'aventure, (à partir de 6 ans)

À New York, deux petites souris, Bernard et Bianca, volent au secours de Penny, une petite orpheline séquestrée par l'affreuse Medusa...

Un grand classique des studios DISNEY aux personnages attachants et qui détend par son côté positif.

Une belle aventure remplie d'humour et d'émotion !



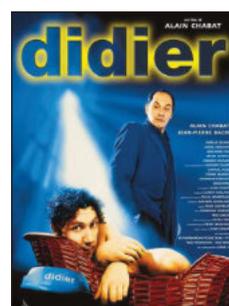
## Petit paysan

Salle À PLUMES  
Dimanche 10h30

De Hubert Charuel (2017), 1h30,  
Drame  
Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners

Une ferme laitière en Haute-Marne, pour Pierre la vie est rude, mais peu importe, il aime ses vaches. Pour lui, les levées au petit matin, les nuits passées auprès d'elles lors des vélages sont sa vie quotidienne, il n'accepte que les visites de sa sœur vétérinaire. Mais la peur s'empare de lui lorsque dans les élevages voisins se déclarent les manifestations d'une épidémie. Quand il constate que l'une de ses vaches est malade, sa peur se transforme en terreur. Il va tout faire pour sauver ses vaches, même l'impensable. Dans un film très maîtrisé Swann Arlaud est devenu ce fermier déchiré par l'angoisse, mais acteur de sa vie et de sa responsabilité vis-à-vis de « l'Animal ».

César du meilleur film pour Hubert Charuel en 2018, César du meilleur acteur pour Swann Arlaud, César du meilleur second rôle féminin pour Sara Giraudeau



## Didier

Salle À POILS  
Dimanche 16h15

De Alain Chabat, (1997), 1h47  
Comédie  
Avec Alain Chabat, Jean Pierre Bacri, Caroline Cellier, Chantal Lauby

Jean Pierre (J.P. Bacri) se retrouve à garder un labrador pendant une semaine. Pendant la nuit, le labrador prend apparence humaine (A. Chabat) tout en gardant un comportement de chien : il renifle, court, jappe, dévore sa pâtée...

Une histoire complètement dingue pour une comédie incroyablement bien réussie ! César du meilleur premier film en 1998, Didier a très bien vieilli : du rythme, des dialogues ciselés, des quiproquos, des jeux de mots mais surtout un duo Chabat — Bacri qui livre ici une grande leçon de comédie.

Échauffez vos zygomatiques, rire garanti, sans oublier le bonheur de retrouver Jean Pierre Bacri et son caractère de chien à l'écran !



## Jappeloup

Salle À PLUMES  
Dimanche 16h30

De Christian Duguay (2013), 2h10  
Drame / biopic  
Avec Guillaume Canet, Marine Hands, Daniel Auteuil, Jacques Higelin

Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il a de nombreux défauts mais une détente et des aptitudes remarquables. De compétition en compétition, le duo progresse et s'impose dans le monde de l'équitation. Mais les JO de Los Angeles sont un terrible échec et Pierre prend alors conscience de ses faiblesses. Avec l'aide de Nadia, sa femme, et de Raphaëlle, la palefrenière du cheval, Pierre va regagner la confiance de Jappeloup et construire une relation qui va les mener aux JO de Séoul en 1988. Un film humain et profond qui vous fera passer un moment inoubliable.

## Séance APARR: courts-métrages

Salle À POILS Dimanche 13h30

Va dans les bois, Lucie Prost (2021) 25 min

Dans le Haut-Jura, Maria, une ado s'occupe des chiens de traîneaux de son père et regarde des clips d'ados qui font du skate à L.A. Un soir, intriguée par Vincent, chargé de poser des tavaillons sur la façade de sa maison, elle décide de le suivre jusque chez lui et se trouve dès lors embarquée dans un drôle de trafic.

Mon père le poisson, Adrien Pavie et Britta Potthoff (2017) 15 min

Dans une ferme du Morvan, Esteban, sept ans, mène « une vie de Bohème », seul avec son père turc. Rentrant de la rivière avec une truite, Esteban trouve celui-ci à l'agonie, suffoquant tel un poisson hors de l'eau. Dans l'imaginaire magique de l'enfant tout se mêle : sauver le poisson pour sauver son père.

Les chairs froissées, Paul Guy Rabiet (2020) 19 min

Deux jeunes décident d'oublier la mort en s'exilant au cœur de la nature morvandelle. En attendant l'aube ils se racontent des histoires réelles ou fantasmées.

La Mue, Willy Orr (2021) 15 min

Ashille, marqué par le récent décès de son père, vit cloîtré dans la maison dont il vient d'hériter. Il découvre que des punaises de lit se sont propagées dans la demeure et qu'elles le dévorent chaque nuit. Steve, son grand-frère, qui veut vendre la propriété au plus vite, essaie de le secourir un peu. Ashille, lui, voudrait rester encore un peu



## Animal

Salle À PLUMES  
Dimanche 14h

De Cyril Dion (2021), 1h45  
Documentaire

Guidés par le réalisateur Cyril Dion, deux jeunes militants écologistes, Bella et Vipulan, partent à la rencontre de personnes qui œuvrent au quotidien pour atténuer notre impact (négligé) sur notre environnement afin de protéger, préserver (et renouer avec) le vivant.

Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

Un film, très fort en émotion, qui ouvre les yeux sur les problèmes liés à l'environnement tout en proposant des solutions ! Il vous redonnera espoir sur le changement possible, et chacun en sort tout apaisé. Séquences de réflexion, séquences d'émotion, séquences de contemplation; le tout compose un film utile, fédérateur et optimiste.



## L'APARR

Association des Producteurs Audiovisuels Rhin-Rhône

ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC à l'issue de la projection



## Willy Orr

Willy Orr est né à Auxerre. Diplômé de l'EHESS et La Sorbonne, il réalise plusieurs courts-métrages diffusés à la télévision (France tv, Ciné + OCS) et en festivals (Premiers Plans, Entrevues, Cinébanlieue...) Il est consultant, lecteur et scénariste de longs-métrages. Il est aussi inter-venant professionnel en ateliers d'écriture et pigiste pour le magazine SOFILM. Il développe actuellement son prochain court et son premier long-métrage en tant que réalisateur.



## Adrien Pavie (sous réserve)

Après un passage par l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 1999 — où il se consacre principalement à la photographie — Adrien Pavie décide de se consacrer entièrement à ses pratiques créatives, partir de 2013. Mon court-métrage « Skaf lehar » obtient la Mention spéciale du Jury au Mobile Film Festival 2015. En mars 2016, je suis sélectionné pour intégrer la première promotion des Ateliers du Cinéma de Claude Lelouch à Beaune.

La Ligue Protectrice des Oiseaux (LPO) a vocation à sensibiliser les populations à la préservation de la faune et de la flore qui nous entourent. Partager et vouloir transmettre un patrimoine naturel conduit à se mobiliser pour le défendre. La LPO revendique une liberté d'action. Ce qui lui permet, lorsque c'est nécessaire, de porter des combats écologiques avec passion. Mouvement social de proximité, dont le socle et la légitimité s'appuient sur son histoire et son expérience inscrites dans le long terme, son ancrage local et le nombre de ses adhérents et sympathisants, la LPO rassemble des femmes et des hommes d'horizons variés qui s'associent au service de la nature et de sa biodiversité.





# CINECLATE... TOUTE UNE HISTOIRE !



**BUFFET  
5€**



Buvette et restauration pendant toute la durée du festival

## Village "La Ruche"

Les CINECLETIQUES, festival de cinéma vous propose sa cinquième saison. Nous nous retrouvons dans les salles obscures du Cinémavia nommées « À Poils » et « À Plumes ».

Les CinEclectiques c'est aussi la salle de convivialité, le « Village » nommé « La Ruche » pour honorer nos amies les abeilles, qui savent si bien Vivre en collectivité..

C'est ainsi que nous vous invitons à nous retrouver avant, après (et même pendant) les séances au Village du festival pour faire une pause, attendre l'heure de la séance, boire un verre, assister au concert de « DJ SLMVX » et de « GLOWA WILKA ORCHESTRA », discuter, refaire (ou défaire) le film, se restaurer, rencontrer nos invités, les bénévoles, les autres spectateurs, bref, pour être ENSEMBLE ! Et cette année

découvrir aussi les mystères du métier de cinéaste avec Véronique Lapiéd notre marraine.

Rendez-vous donc au Village « LA RUCHE » installé dans la salle de convivialité entièrement transformée pour l'occasion.

**SPECIALISTE DU CONFORT**



**VINCENT GRISOUARD**  
70100 AUVET  
06.81.00.08.99  
cgv70@orange.fr



**LA LOCALERIE**  
Grayloise

**Z.A.C. Gray Sud 03 84 65 68 34**



**La Bella Napoli**  
RESTAURANT • PIZZERIA

**PIZZA à emporter**

**03 84 65 49 93**  
64 GRANDE RUE • 70100 GRAY

**OUVERT TOUS LES JOURS**  
à partir de 11h45 et 18h45  
SAUF LE MERCREDI ET LE DIMANCHE MIDI

**VENDEZ, ACHETEZ AVEC SAFTI !**



**Marie BLAVIER**  
06 88 94 86 82  
marie.blavier@safti.fr  
ESRAC VESOUL 534 450 069

**SAFTI**  
ça le fait !

**Club EXCELLENCE 2023**

**www.safti.fr**



**Goiset**  
Boulangerie Pâtisserie



**MERCI**



**TECHNICROC**



**La Librairie**  
Gray

**Intermarché**

7 Quai Mavia GRAY 03 84 64 52 20  
ouvert du lundi ou samedi de 8h30 à 19h30



VENDREDI | 17 janvier 2025

En présence  
de la réalisatrice  
**Véronique  
Lapied**



Film d'ouverture  
20h | **ANIMAL entre terre et ciel**



À partir de 22h | Verre de l'amitié et concert de DJ SLMVX



SAMEDI | 18 janvier 2025

Salle À POILS (grande salle)

SALLE À PLUMES (petite salle)

10h15 | **CinEclasse**

10h | **La panthère des neiges**, 1h16  
(de Marie Amiguet, Vincent Munier)

14h15 | **L'appel de la forêt**, 1h40  
(de Chris Sanders)

13h30 | **En équilibre**, 1h26  
(de Denis Dercourt)

16h30 | **Sur la piste du Marsupilami**,  
1h45 (de Alain Chabat)

16h | **Le procès du chien**, 1h25  
(de Laetitia Dosch) suivie d'une masterclass



**MASTERCLASS | 17h30 à 19h**

Sur le métier de cinéaste animalier,  
animée par **Véronique Lapied**, notre marraine



20h | **Fario**, 1h30  
La projection sera suivie  
d'un temps d'échange avec  
la réalisatrice, **Lucie Prost**.

19h45 | **Alien Romulus**, 1h59  
(de Fede Alvarez)

22h | **Teddy**, 1h28  
(de Ludovic et Zoran Boukherma)



À partir de 22h15 | Concert de **GLOWA WILKA ORCHESTRA**



DIMANCHE | 19 janvier 2025

10h30 | **Bernard et Bianca**, 1h32  
(de Art Stevens, John Lounsbery,  
Wolfgang Reitherman)

**CinéDéj' dès 10h**

(brioche et  
boissons offertes)

10h30 | **Petit Paysan**, 1h30  
(de Hubert Charuel)



En présence des réalisateurs  
13h30 | **Courts Métrages**

14h | **Animal**, 1h45  
(de Cyril Dion)

16h15 | **Didier**, 1h47  
(de Alain Chabat)

16h30 | **Jappeloup**, 2h10  
(de Christian Duguay)



Retrouvons-nous au Village "La Ruche" pour des moments de convivialité  
entre les séances

**TARIFS**

5,00 € tarif festival  
3,50 € adhérents



[www.cineclate.com](http://www.cineclate.com)

[cineclate@gmail.com](mailto:cineclate@gmail.com)



[collectifcinclate](https://www.facebook.com/collectifcinclate)



[@cineclate\\_](https://www.instagram.com/cineclate) Réservation possible au Cinémavia à partir du 20 décembre